|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilha Digital | Artigo disponibilizado on-line  Revista Ilha Digital  Endereço eletrônico: http://ilhadigital.florianopolis.ifsc.edu.br/ | Marca IFSC com texto |

INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA A REVISTA ILHA DIGITAL

Leandro Schwarz[[1]](#endnote-1), Wilson Berckembrock Zapelini[[2]](#endnote-2), Cláudia Regina Silveira[[3]](#endnote-3)

Resumo: Este documento apresenta o modelo detalhado para a apresentação e submissão de trabalhos para a revista eletrônica Ilha Digital. O modelo proposto é uma modificação do modelo da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). O uso do template atualizado, disponível no sítio web da revista Ilha Digital, é altamente recomendado. A formatação do artigo deve seguir o modelo proposto neste documento. Os artigos que não se enquadrarem no formato especificado serão rejeitados.

Palavras-chave: Primeira palavra. Segunda palavra. Terceira palavra. (três a cinco palavras).

Abstract: This document presents the detailed model for preparation and submission of articles to Ilha Digital electronic journal. The proposed model is a modification of the model adopted by ABNT (Brazilian Association of Technical Guidelines). The use of the updated template, available in the Ilha Digital journal website, is highly recommended. The paper typesetting must be the same proposed in this document. The articles that do not fit in the proposed format will be rejected.

Keywords: First word. Second word. Third word. (three to five words).

# INTRODUÇÃO

A revista eletrônica Ilha Digital é vinculada ao do Departamento Acadêmico de Eletrônica (DAELN) e está publicada no sítio *web* do *campus* Florianópolis do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IF-SC).

Os artigos podem ser enviados por qualquer autor interessado em sua publicação, contanto que a mesma seja autorizada pelos demais autores.

## Instruções para digitação

O trabalho deve ser escrito no editor Word® do Office® (Microsoft), no editor Writer® do BR-Office® (Sun) ou similar, devendo ser salvo no formato DOC (versões 97, 2000, XP e 2003). **Não serão aceitos arquivos com a extensão DOCX (versão 2007) ou qualquer outra extensão diferente de DOC**.

É de vital importância que o artigo seja preparado baseado no *template* mais atualizado, com os estilos descritos neste documento.

O Corpo de Revisores ficará responsável pela verificação do cumprimento das especificações de formatação.

## Tipos de trabalhos

A revista Ilha Digital publica oito tipos de trabalhos, identificados na sequência. Todos os tipos de artigos devem incluir o item Referências Bibliográficas.

### Artigo original completo

Artigos destinados a divulgar resultados de uma pesquisa original, com objetivo de fornecer uma contribuição ao desenvolvimento científico. Devem possuir entre seis (6) e doze (12) páginas; caso necessário maior número de páginas, deve ser solicitado previamente ao Conselho Editorial. Os itens presentes são:

1. introdução;
2. referencial teórico;
3. materiais e métodos;
4. resultados;
5. discussão (opcional)
6. conclusões.

### Artigo de prévia

Artigos destinados a divulgar resultados parciais de uma pesquisa ainda não finalizada, com objetivo de demonstrar a parte realizada do trabalho e promover a troca de informações com outros leitores. Devem possuir entre quatro (4) e seis (6) páginas; caso necessário maior número de páginas, deve ser solicitado previamente ao Conselho Editorial. Os itens presentes são:

1. introdução;
2. referencial teórico;
3. materiais e métodos;
4. resultados parciais;
5. discussão (opcional);
6. próximos passos e perspectivas;
7. considerações finais.

### Artigo curto

Os artigos curtos são destinados a apresentar projetos desenvolvidos em trabalhos acadêmicos, demonstrando novas abordagens e protótipos que tenham atingido nível de excelência na tarefa a ser realizada. O mérito dos artigos será julgado pelo Conselho Editorial da revista. Os interessados em publicar um artigo curto devem enviar o artigo e aguardar o julgamento do Conselho Editorial. Devem possuir entre quatro (4) e seis (6) páginas; caso necessário maior número de páginas, deve ser solicitado previamente ao Conselho Editorial. Os itens presentes são:

1. introdução;
2. descrição da tarefa;
3. descrição do protótipo;
4. resultados;
5. considerações finais.

### Artigo de revisão

Artigos de revisão trazem uma avaliação sistemática e cronológica da literatura sobre determinado assunto. Os artigos de revisão devem ser solicitados ao Corpo Editorial. O número de páginas será definido pelo Corpo Editorial após o contato com o autor. Os itens presentes são:

1. introdução;
2. cronologia discutida;
3. considerações finais.

### Nota breve

A nota breve é uma descrição curta de descobertas em pesquisas originais, rapidamente despachada para publicação imediata porque é considerada urgente, com objetivo de descrever os avanços científicos obtidos de forma sucinta. Deve possuir no máximo duas (2) páginas; notas breves com maior número de páginas podem ser concedidas pelo Conselho Editorial após análise de seu conteúdo. Os itens presentes são:

1. introdução;
2. materiais e métodos (opcional);
3. resultados (opcional);
4. considerações finais.

### Comunicação

As comunicações abrangem as cartas dos leitores a respeito de artigos publicados em edições anteriores da revista, documentos contendo informes técnico-científicos a respeito de novos processos, técnicas ou tecnologias por parte das indústrias e demais comunicações legais. Devem possuir no máximo duas (2) páginas; comunicações com maior número de páginas podem ser concedidas pelo Conselho Editorial após análise de seu conteúdo. Os itens presentes são:

1. introdução;
2. materiais e métodos (opcional);
3. resultados (opcional);
4. considerações finais.

### Tutorial técnico

O tutorial técnico é um artigo convidado da parte de uma empresa de ponta em alguma área da tecnologia com objetivo de promover o treinamento desta tecnologia, criando um canal de comunicação direto entre o leitor e o fabricante, ou por parte de um profissional com conhecimento especializado em uma área, visando o aprendizado de uma tecnologia ou componente eletrônico. Os tutoriais técnicos devem ser solicitados ao Corpo Editorial. O número de páginas será definido pelo Corpo Editorial após o contato com o autor. Os itens presentes são:

1. introdução;
2. referencial teórico (opcional);
3. materiais e métodos;
4. resultados (opcional);
5. discussão (opcional);
6. considerações finais.

### Artigos especiais

São textos que não se enquadram nos critérios acima, mas que o Conselho Editorial julga de relevância para o conteúdo da revista. Os interessados em publicar um artigo especial devem contatar o Conselho Editorial. O número de páginas e os itens presentes no artigo serão definidos pelo Conselho Editorial após o contato com o autor.

## Estrutura do artigo

O artigo deverá compor a seguinte estrutura:

### Elementos pré-textuais

1. linha de identificação;
2. cabeçalho da revista;
3. título;
4. autoria;
5. resumo;
6. palavras-chave;
7. abstract;
8. keywords;
9. filiação.

### Elementos textuais

**Introdução** – deve situar o leitor na temática desenvolvida no corpo do texto, explicitando a justificativa e os objetivos do trabalho.

**Desenvolvimento** – é a parte mais extensa do trabalho conforme a NBR 6024 (2003). Divide-se nas seções indicadas em cada tipo de artigo.

**Conclusões** – seção onde serão destacados os resultados obtidos de forma sucinta, apontando críticas, recomendações e sugestões para pesquisas futuras.

### Elementos pós-textuais

1. agradecimentos (item não numerado);
2. referências (item não numerado).

# Formatação básica

Este documento já possui todos os estilos necessários para a diagramação do artigo e, portanto, sugere-se fortemente que o artigo seja escrito baseado neste modelo. Nos itens seguintes, cada um dos estilos implementados será detalhado.

## Página

Independente do tipo, todos os trabalhos devem ser escritos em páginas de tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm), configuração retrato. Não deve ser incluída numeração de páginas; a numeração será inserida pelo Conselho Editorial antes da publicação.

## Margem

As margens superior, esquerda, inferior e direita devem ser iguais a 2 cm. Não deve ser incluída qualquer moldura no texto.

## Disposição do texto

Os elementos pré-textuais são dispostos em **coluna única** e os elementos textuais e pós-textuais devem ser dispostos em **duas colunas** de **8,15 cm** com separação de **0,7 cm**. A aparência final do trabalho deve ser a mesma deste documento.

## Fonte

Todo o texto deve ser escrito em fonte **Times New Roman**, com espaçamento simples entre linhas. A cor de todas as fontes deve ser **automática**.

## Elementos pré-textuais

### Identificação do artigo

Deve ser idêntico ao utilizado neste *template*. Os valores corretos serão inseridos pelo Conselho Editorial após a confirmação de publicação.

### Cabeçalho da revista

Deve ser idêntico ao utilizado neste *template*. Os valores corretos serão inseridos pelo Conselho Editorial após a confirmação de publicação.

### Título

O título deve ser escrito em fonte **Times New Roman**, **14 pt**, **negrito**, e com o efeito **todas em maiúsculas**. O título deve ocupar no máximo três linhas. O alinhamento horizontal deve ser **centralizado**. O parágrafo deve possuir espaçamento de **24 pt antes** e **12 pt depois** do texto.

O nome do estilo implementado neste documento é **tituloatigo**.

### Autoria

Deve ser escrita em fonte **Times New Roman**, **12 pt**, **negrito**. Utilizar o nome completo dos autores, separados por vírgulas e com um indicador de nota de rodapé em cada autor. O alinhamento horizontal deve ser **centralizado**. O parágrafo deve possuir espaçamento de **12 pt antes** e **24 pt depois** do texto.

O nome do estilo implementado neste documento é **autoria**.

### Resumo e *Abstract*

O resumo e o *abstract* devem ser escritos em fonte **Times New Roman**, **11 pt**, alinhado à margem esquerda, iniciando com as palavras “Resumo:” e “*Abstract:*”, respectivamente, em **negrito** sem espaço para parágrafo. O resumo deve ser feito com base na Associação Brasileira das Normas Técnicas (NBR 6022 e NBR 6028), ou seja, possuir **no mínimo 100 e no máximo 250 palavras** e deve compreender os seguintes elementos: objetivo(s), metodologia, resultados e discussões (se houver) e conclusões. Não deverá conter: fórmulas, equações, deduções matemáticas, ou citações. O *abstract* deve ser a tradução fidedigna do resumo e, por se tratar de língua estrangeira, deve ser todo escrito em **itálico**.

O nome dos estilos implementados para uso no resumo deste documento são **resumo**, **resumoita**, **resumoneg** e **resumoitaneg**.

### Palavras-chave e *keywords*

Abaixo do resumo devem ser escritas as palavras-chave em fonte **Times New Roman**, **11 pt**, precedidas da palavra “Palavras-chave:”, em **negrito**. Devem ser citadas pelo menos três palavras-chave e, no máximo, cinco. As *keywords* devem ser traduções fidedignas das palavras-chave e devem ser precedidas do termo “*Keywords:*” e, por se tratar de língua estrangeira, devem ser escritas em **itálico**. Tanto as palavras-chave quanto as *keywords* devem ser separadas por pontos finais.

O resumo, as palavras-chave, o *abstract* e as *keywords* devem ser separados por uma linha em branco de mesma formatação.

O nome dos estilos implementados para uso nas palavras chave e *keyword*s deste documento são idênticos aos do resumo.

### Filiação

No final da seção, devem constar as notas de rodapé com a filiação de cada autor. A filiação deve conter o cargo e Instituição de Ensino Superior ou Empresa e o e-mail **sem** hyperlinks entre sinais de menor que (<) e maior que (>).

Deve ser escrita em fonte **Times New Roman**, **8 pt**, **não negrito**. Cada autor deve ocupar apenas **uma linha**. O parágrafo deve possuir recuo especial de **primeira linha** de **0,7 cm**.

O nome do estilo implementado neste documento é **filiação**.

## Elementos textuais

### Corpo do texto

O texto deverá ser escrito em fonte **Times New Roman**, 11 pt, com **espaçamento simples** entre linhas e entre parágrafos e com **recuo de primeira linha de 0,7 cm**. O alinhamento horizontal deve ser **justificado**. O parágrafo deve possuir recuo especial de **primeira linha** de **0,7 cm**.

Os nomes dos estilos implementados neste documento para o corpo de texto são **normal**, **negrito** e **itálico**.

### Títulos e subtítulos

O artigo deve possuir títulos e subtítulos até o **segundo nível** apenas, escritos em fonte **Times New Roman**, **11 pt** e com alinhamento horizontal à **esquerda**. Deve ser utilizada numeração sequencial seguida de um ponto e um caractere de tabulação. O parágrafo deve possuir espaçamento de **6 pt antes** e **6 pt depois** do texto. Sugere-se que os títulos e subtítulos ocupem apenas uma linha, entretanto, caso necessário, eles podem ocupar no máximo duas linhas.

Os títulos devem possuir **tabulação** e recuo especial **deslocamento** de **0,7 cm**, os subtítulos de primeiro nível de **1,0 cm** e os subtítulos de segundo nível de **1,3 cm**.

Os títulos devem ser escritos em **negrito** e com o efeito **todas em maiúsculas**. Os subtítulos de primeiro nível devem ser escritos em **negrito** e com apenas a **primeira letra** em maiúscula. Os subtítulos de segundo nível devem ser escritos **sem negrito** e com apenas a **primeira letra** em maiúscula.

Os nomes dos estilo implementados neste documento para o título e seus subtítulos são **título 1**, **título 2** e **título 3**.

### Unidades

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas e figuras, devem estar em unidades do Sistema Internacional (SI). A vírgula deverá ser o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários e faz-se necessária a utilização de um espaço não separável (tecla de atalho: *Ctrl* + *shift* + espaço) para separar os valores das unidades, exceto no caso de unidades de tempo, as quais não são separadas dos seus valores.

No caso das unidades de informática, as quais não são contempladas pelo SI, sugere-se se utilize “B” para byte e “b” para bit, quanto aos seus múltiplos, sugere-se a utilização de “K” para múltiplos de 210 e “k” para múltiplos de 103. Utilizar “M” para 220, “G” para 230 e assim sucessivamente. Nos casos dos múltiplos de 106, 109, e *etc*, deve-se especificar no texto.

### Equações

As equações devem ser digitadas utilizando-se o editor específico do *software* de edição de texto. **As equações não podem ser inseridas no texto na forma de figuras**. A equação deve ser escrita dentro de uma **tabela** de **8,1 cm** com duas colunas; a primeira coluna deve possuir **7 cm** e a segunda coluna, **1,1 cm**. A tabela **não deve possuir bordas** e deve ser **centralizada** na coluna. As células devem possuir alinhamento horizontal e vertical **centralizado** e as margens das células devem ser de **0 cm** em todas as direções. O parágrafo deve possuir espaçamento de **6 pt antes** e **6 pt depois** da equação. Na primeira célula deve estar contida a equação e na segunda célula deve estar contido o **número sequencial** de identificação da equação entre colchetes, conforme demonstrado na Equação 1. A fonte a ser utilizada na numeração é **Times New Roman**, **10 pt**. O modelo a seguir exemplifica o formato exigido.

|  |  |
| --- | --- |
|  | [1] |

Sugere-se que as equações sejam escritas, na medida do possível, dentro do espaço da coluna. Nos casos em que a equação não couber na coluna, uma **quebra de sessão contínua** para coluna única pode ser utilizada. Neste caso, os estilos utilizados devem ser os mesmos, porém, a tabela deve ter **16,9 cm**, com a primeira célula de **15,8 cm**, e a segunda com **1,1 cm** conforme Equação 2. Como indicador do fluxo da leitura, quando uma equação se expandir para coluna única, utilizar a borda superior e inferior na tabela onde a equação está inserida.

|  |  |
| --- | --- |
|  | [2] |

Sugere-se aos autores que tentem utilizar as equações espalhadas ao redor do texto, porém, quando houver a necessidade de utilizar várias equações em sequência, como por exemplo, em deduções de equações, que a façam conforme o exemplo a seguir, no qual, manipulando-se algebricamente as Equações 3, 4 e 5, obtém-se a Equação 6.

|  |  |
| --- | --- |
|  | [3] |
|  | [4] |
|  | [5] |
|  |  |
|  |  |
|  | [6] |

Sempre que for feita referência a uma equação no texto, deve ser escrito o termo “Equação”, com a **primeira letra em maiúscula**, seguido do número de identificação. A definição dos símbolos utilizados nas equações deve ser feita quando mencionados pela primeira vez no texto. Uma seção de definições de símbolos não se faz necessária.

O estilo implementado neste documento para as equações é chamado de **equação**.

### Figuras

As figuras deverão ser identificadas em ordem sequencial por números arábicos. A equação deve ser escrita dentro de uma **tabela** de **8,1 cm** com uma coluna e uma linha. A tabela **não deve possuir bordas** e deve ser **centralizada** na coluna, de modo a formar um quadro invisível. A células devem possuir alinhamento horizontal **centralizado** e as margens das células devem ser de **0 cm** em todas as direções. A figura deve ser **centralizada** e com espaçamento antes do texto de **6 pt** e deve ser inserida o mais próximo possível de onde é citada.

Sua legenda deve ser **centralizada** e escrita em fonte **Times New Roman**, **10 pt** e em **negrito**, o termo “FIGURA” deve aparecer totalmente em **maiúsculo**, seguido da **numeração** correspondente, acompanhado por um **hífen** e o respectivo título (**FIGURA 1 – Título**). O parágrafo deve possuir **recuo de 0,5 cm** à esquerda e à direita. A legenda deve ser explicativa, breve e clara; deve dispensar consulta ao texto e à fonte; e deve ser posicionada **abaixo** da figura.

A fonte da figura deve estar contida à **esquerda** da folha, precedida do termo “Fonte:” em **negrito,** em fonte **Times New Roman**, **9 pt**. A citação deve seguir o padrão ABNT. Entre a legenda, a fonte e o texto (exceto títulos e subtítulos) deve ser inserida uma linha em branco no estilo do corpo de texto.

Todas as figuras devem ser mencionadas no corpo do texto através do termo “Figura”, com a primeira letra em maiúscula, seguida do número de identificação, como por exemplo, a Figura 1.

|  |
| --- |
| Op-Amp_Differential_Amplifier  FIGURA 1 – Diagrama esquemático de um amplificador diferencial utilizando um amplificador operacional.  Fonte: DIAS, 2007, p.3. |

Recomenda-se que a figura preencha completamente o espaço da coluna. A figura deve apresentar boa qualidade para apresentação em tela e impressão. Caso seja necessário espaço maior, pode ser utilizada uma **quebra de sessão contínua** para coluna única. Neste caso, a tabela deve possuir 16,9 cm e os estilos utilizados seguem a mesma orientação, conforme demonstrado na Figura 2.

|  |
| --- |
| FIGURA 2 – Diagrama de tempo do contador SN74191, indicando o tempo entre CLOCK e RCO, entre D/U e RCO, e D/U e MAX/MIN.  Fonte: DIAS, 2007, p.3. |

Os estilos implementados no texto utilizados para as figuras são chamados de **figura**, **legendafigura**, **fontefigura** e **fontefiguraneg**.

### Tabelas

As tabelas deverão ser identificadas em ordem sequencial por números arábicos. A tabela deve ser **centralizada** e inserida o mais próximo possível do trecho onde é referenciada.

Sua legenda deve ser **centralizada** e escrita em fonte **Times New Roman**, **10 pt** e em **negrito**, o termo “TABELA” deve aparecer totalmente em **maiúsculo**, seguido da **numeração** correspondente, acompanhado por um **hífen** e o respectivo título (**TABELA 1 – Título**). O parágrafo deve possuir **recuo de 0,5 cm** à esquerda e à direita. A legenda deve ser explicativa, breve e clara; deve dispensar consulta ao texto e à fonte; e deve ser posicionada **acima** da mesma. O parágrafo da legenda deve possuir espaçamento antes do texto de **6 pt**.

A fonte da tabela deve estar contida à **esquerda** da folha, precedida do termo “Fonte:” em **negrito** em fonte **Times New Roman**, **9 pt**. A citação deve seguir o padrão ABNT. Entre a tabela, a fonte e o texto (exceto títulos e subtítulos) deve ser inserida uma linha em branco no estilo do corpo de texto.

Todas as tabelas devem ser mencionadas no corpo do texto através do termo “Tabela”, com a primeira letra em maiúscula, seguida do número de identificação, como por exemplo, a Tabela 1.

TABELA 1 – Número de alunos matriculados nos cursos técnicos noturnos que possuem emprego em período integral.

|  |  |
| --- | --- |
| Período | Alunos (%) |
| 2005 | 75 |
| 2006 | 81 |
| 2007 | 83 |
| 2008 | 74 |
| 2009 | 90 |

Fonte: ROCHA, 2009, p.7.

Recomenda-se que a tabela preencha completamente o espaço da coluna. Caso seja necessário espaço maior, pode ser utilizada uma **quebra de sessão contínua** para coluna única. Neste caso, deve-se formar um quadro exatamente como indicado para as figuras em coluna única, e os estilos utilizados seguem a mesma orientação, conforme demonstrado na Tabela 2. Também devem ser inseridas a borda superior e inferior do quadro para indicar o fluxo da leitura.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TABELA 2 – Tipos de variáveis declaráveis em linguagem C.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Variável | Tamanho (*bytes*) | Variação | | char | 1 | -128 a 127 | | int | 2 | -32.768 a 32.767 | | float | 4 | 1,18x10-38 a 3,4x10+38 | | double | 8 | 2,23 x 10-308 a 1,8 x 10+308 |   Fonte: ROCHA, 2009, p.7. |

Sugere-se que os autores sejam cuidadosos e evitem o uso das expansões para coluna única de forma demasiada.

Os estilos implementados neste documento para as tabelas incluem **textotabelacentralizado**, **legendatabela**, **fontefigura** e **fontefiguraneg**.

### Citações

As citações devem ser apresentadas conforme a norma NBR 10520 (2002), no sistema autor-data para citações indiretas e autor-data-página para as citações diretas.

Exemplos:

1. Citação direta: sobrenome, data, número de página e aspas:

Segundo Santos (1992, p.1), “a programação de computadores é apenas um dos campos de aplicação de algoritmos.”

“À especificação da seqüência ordenada de passos que deve ser seguida para a realização de uma tarefa, [...] dá-se o nome de **algoritmo**.” (SANTOS, 1992, p. 1, grifo do autor).

1. Citação indireta: sobrenome, data, **sem** número de página e **sem** aspas:

Segundo Vieira (2008), a utilização da informática como instrumento de aprendizagem vem aumentando rapidamente de tal forma que a educação tem passando por mudanças estruturais e funcionais.

A utilização da informática como instrumento de aprendizagem vem aumentando rapidamente de tal forma que a educação tem passado por mudanças estruturais e funcionais. (VIEIRA, 2008)

1. Citação de citação, usa-se o termo latino “apud”, que significa “citado por”:

Segundo Pereira (1999 *apud* SILVEIRA, 2003, p.5), “uma aplicação Web é um *website* onde o usuário interfere no estado do sistema”.

“Uma aplicação Web é um *website* onde o usuário interfere no estado do sistema” (PEREIRA, 1999 *apud* SILVEIRA, 2003, p.5)

1. Citação que ocupe mais de **seis linhas** na coluna deve aparecer alinhada, com um recuo de **1,4 cm**, tamanho **10 pt**, espaçamento simples, sem aspas e sem itálico e com uma linha de separação do corpo do texto (o nome do autor e sua referência deve aparecer logo após a citação).

Mas, existem algumas divergências entre os autores. Santos (1992), indica que:

Ao contrário do que se pode pensar, o conceito de algoritmo não foi criado para satisfazer às necessidades da computação. Pelo contrário, a programação de computadores é apenas um dos campos de aplicação dos algoritmos. Na verdade, há inúmeros casos que podem exemplificar o uso [...] de algoritmos para a padronização do exercício de tarefas rotineiras. (SANTOS, 1992, p.1, grifo do autor).

## Elementos pós-textuais

### Agradecimentos (opcional)

Neste item poderão ser incluídos reconhecimentos e apoios recebidos de pessoas físicas e instituições. Os agradecimentos devem estar localizados entre o fim do corpo do texto e a lista de referências. O título do item deve ser “Agradecimentos”, escrito em fonte **Times New Roman**, **11 pt**, **negrito** e **itálico**. O parágrafo deve possuir espaçamento de **6 pt antes** e **6 pt depois** do texto.

Os agradecimentos devem ser breves, escritos no mesmo estilo do corpo de texto.

### Referências

O título da seção deve ser escrito em fonte **Times New Roman**, **11 pt**, **negrito**, com efeito **todas em maiúsculas** e **sem numeração**. Deve-se ser alinhado à **esquerda**, **sem recuo** e **sem tabulação**. O parágrafo deve possuir espaçamento de **6 pt antes** e **6 pt depois** do texto.

As referências devem possuir **espaçamento simples** entre linhas de uma mesma referência e **6 pt** entre referências. Devem ser alinhadas à **esquerda**, **sem recuo**, ordenadas **alfabeticamente** pelo sobrenome do autor principal.

Todas as referências devem estar citadas no corpo do trabalho. O título das obras deve ser destacado com **negrito**. Os termos em latim e línguas estrangeiras devem ser destacados em **itálico**. Em momento algum do texto, pode ser utilizado estilos sublinhados.

Para maiores esclarecimentos, consultar a ABNT, NBR 6022/2002.

Exemplos:

1. Referência com apenas um autor:

ROCHA, Eduardo. **Sustentabilidade:** é preciso repensar algumas práticas. São Paulo: Ática, 2006.

No texto, utilizar:

De acordo com Rocha (2006, p.2), “O planeta Terra....” (ou) “O planeta Terra....” (ROCHA, 2006, p.2)

1. Referência com dois autores:

ASSIS, João; BRASIL, Pedro. **A globalização**. Rio de Janeiro: Ed. Moderna, 2007.

No texto, utilizar:

Segundo Assis e Brasil (2007), é preciso que trabalhemos melhor o termo globalização. (ou) É preciso trabalhar melhor o termo globalização. (ASSIS; BRASIL, 2007)

1. Referência com três autores:

BIASI, Henrique D.; FERREIRA, Manoel; GIASSI, Paulo H. **Questões de lógica**. Florianópolis: Insular, 1999.

No texto, utilizar:

Conforme Biasi, Ferreira e Giassi (1999), “A lógica fundamenta-se em...” (ou) “A lógica fundamenta-se em...” (BIASI; FERREIRA; GIASSI, 1999)

1. Referência com quatro ou mais autores deve-se usar a expressão latina “et al.”, que significa “e outros”.

RIBAS, Joaquim *et al*. **Na era da TV Digital**. São Paulo: Ed. da USP, 2003, p.23-28.

No texto, utilizar:

Ribas *et al*. (2003, p.23) indicam que “a modernidade tem contribuído para...” (ou) “A modernidade tem contribuído para...” (RIBAS *et al*., 2003, p.23)

1. Referências com duas obras do mesmo autor, não se deve repetir o nome e sobrenome; faz-se o primeiro normal e, no próximo, colocam-se seis traços, seguidos de ponto final e do título.

ANDRADE, Carlos C. **A era tecnológica**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

\_\_\_\_\_\_. **Desenvolvimento sustentável**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

# Autorização e reconhecimento

Ao enviar um documento para apreciação do Conselho Editorial da revista Ilha Digital, o autor afirma estar ciente e concordar com os seguintes itens a seguir:

* a contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao Editor”;
* todos os autores afirmam que não possuem conflito ou potencial conflito de interesses em relação ao trabalho.
* todos os autores concordam transferirem todos os direitos autorais do artigo para a revista Ilha Digital, garantindo a originalidade e exclusividade do artigo;
* Se material com direitos autorais foi usado na preparação do mesmo, é necessário obter-se a devida autorização de detentor dos direitos para publicação do material em questão.

# Considerações finais

Os artigos somente serão recebidos por via eletrônica, mediante cadastro prévio de um dos autores. Não serão aceitos trabalhos enviados por e-mail, correio ou fax. Será acusado, via e-mail, o recebimento do trabalho e a aceitação ou rejeição de cada um dos trabalhos enviados.

Agradecimentos

Os autores agradecem aos professores Luiz Alberto de Azevedo, Marco Valério Miorim Villaça e Marco Quirino Pessoa do IF-SC.

# REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022:** Informação e documentação – Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003, 5p.

\_\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: Informação e documentação – Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2005. 24p.

\_\_\_\_\_\_. **NBR 6024**: Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento escrito - Apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 24p.

\_\_\_\_\_\_. **NBR 6028:** Informação e documentação – Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003, 2p.

DIAS, C.D.F. Circuitos eletrônicos explicados. Porto Alegre: Frinc, p. 128-135, 2007.

ROCHA, A.F.G. Medicina nuclear. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, p. 253-271, 2009.

1. Professor do DAELN do IF-SC, do Departamento de Design da UDESC e doutorando do CPGEI da UTFPR <schwarz@ifsc.edu.br>. [↑](#endnote-ref-1)
2. Professor do DAELN do IF-SC <zapelini@ifsc.edu.br>. [↑](#endnote-ref-2)
3. Professora do DAFG do IF-SC e doutoranda em Letras e Literatura Brasileira da UFSC <claudiasilveira@ifsc.edu.br>. [↑](#endnote-ref-3)